

# AXIS STRINGS ENSEMBLE

## アクシス スtringス アンサンブル

室内楽という十数人までの小さな形態の「アンサンブル」と呼ばれるものの中で、弦楽アンサンブルほどポピュラーなものはないでしょう。中でも弦楽四重奏(カルテット)は最もポピュラーでありながら、とても少ない人数、4人で演奏します。アクシスストリングスアンサンブルは、そのフットワークの軽さから、より多くの方々に良質な音楽をお届けするために結成されました。

クラシックは勿論、ジャズ、ポピュラー、ニューミュージックから童謡に至るまで幅広いレパートリーを持ち、弦楽器の魅力をご存分に楽しみ頂けます。アクシスストリングスアンサンブルのコンサートは繊細さと大胆さを兼ね備えていると、各方面から高い評価を受けています。



### ■編成例

#### 5名編成の場合

- 第一ヴァイオリン
- 第二ヴァイオリン
- ヴィオラ
- チェロ
- 司会者

#### 8名編成の場合

- 第一ヴァイオリン×2
- 第二ヴァイオリン×2
- ヴィオラ
- チェロ
- コントラバス
- 司会者

※よりよい公演を目指して、編成内容が変更する場合がございます。

### ■プログラム例A

- 1 エトピリカ**  
葉加瀬太郎の美しい曲で華々しく開幕です。
- 2 アイネクライネナハトムジーク**  
モーツァルトが作曲し、弦楽合奏曲としてとても有名です。
- 3 「四季」より「春」 第一楽章**  
春がやって来た。小川のせせらぎ、優しい風が吹く、心躍る春の訪れです。
- 4 G線上のアリア**  
ヴァイオリンの4本ある弦のうち最低弦のG線のみで演奏出来ることに由来します
- 5 私のお父さん**  
プッチーニのオペラ「ジャンニ・スキッキ」で歌われる有名なアリアです。
- 6 楽器紹介**  
それぞれの弦楽器の美しい音色をお聞きください。
- 7 プリンク・プランク・プルンク**  
ピッチカートと呼ばれる弓を使わず指で弦を弾く奏法だけ使われる、かわいい曲です。
- 8 ワルツィング・キャット**  
弦楽器の音が、まるで踊る子猫の鳴き声に聞こえてくるようです。
- 9 指揮者体験コーナー**  
生徒の中から代表者に指揮者として舞台上に上がっていただきます。
- 10 J-POPヒットソング**  
みなさんが良く知っている曲を演奏します。
- 11 情熱大陸**  
弦楽器といえばこの曲。かっこいい曲でフィナーレです。  
**アンコール** お楽しみに!

### ■プログラム例B

- 1 アイネクライネナハトムジーク**  
モーツァルトが作曲し、弦楽合奏曲としてとても有名です。
- 2 「四季」より「春」 第一楽章**  
春がやって来た。小川のせせらぎ、優しい風が吹く、心躍る春の訪れです。
- 3 パッヘルベルのカノン**  
弦楽器の音の重なり注目してお聞きください。
- 4 タイプライター**  
文字を打つ道具として使用したタイプライターが、楽器として活躍するコミカルな曲です。
- 5 プリンク・プランク・プルンク**  
ピッチカートと呼ばれる弓を使わず指で弦を弾く奏法だけ使われる、かわいい曲です。
- 6 オペラ「椿姫」序曲～乾杯の歌**  
弦楽伴奏に合わせて声楽家の美しい歌声をお楽しみください。
- 7 ハンガリー舞曲第5番(指揮者体験コーナー)**  
生徒の中から代表者に指揮者として舞台上に上がっていただきます。
- 8 日本民謡 八木節より**  
邦楽を西洋楽器で演奏するとどうなるのか、日本の音楽を学びます。
- 9 スウィングジャズメドレー**  
スウィングのリズムを知ってください。弦楽器によるジャズは非常に珍しい体験です。
- 10 リベルタンゴ**  
躍動するリズム感とエネルギーに溢れたこの曲でタンゴを感じてください。
- 11 J-POPヒットソング**  
みなさんが良く知っている曲を演奏します。  
**アンコール** お楽しみに!

### ■大編成の場合の楽曲例 ※弦楽合奏にピアノとパーカッションが加わります。

- 「ホルベルグ組曲」より「プレリュード」
- ウィリアム・テル序曲
- 茶色の小瓶
- そりすべり
- 「動物の謝肉祭」より「白鳥」
- 「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲
- パレエ「くるみ割り人形」より
- 交響曲第9番「新世界」より「家路」
- チャールダーシュ
- 剣の舞
- 組曲「惑星」より「木星」
- スクリーンミュージックメドレー

※プログラム例はひとつのご提案です。ご希望の曲や児童参加特別プログラムを入れるなど、みなさまと一緒に決めていくことをモットーとしておりますので、お気軽にご相談下さい。