

# 和の音 座・壱太郎

ど・りちたろら

和太鼓奏者 壱太郎が日本の美しさ、強さをわかりやすく伝えるために結成したグループ。日本の伝統音楽をベースに、豊富な経験から得た音楽的でポップなエッセンスを加えて、力強い和太鼓のソロ演奏から、合奏、繊細な和楽器の響まで自在に表現します。

壱太郎

和の音  
座・壱太郎  
代表



## PROGRAM プログラム例 90分

篠笛奏者1人と太鼓奏者5~7名

※三味線奏者を追加してさらにバリエーションに富んだ演奏も可能です。

### 1 「MISORA」

笛のメロディのある現代風のお囃子で開幕です。

### 2 太鼓と笛のお話

ここで太鼓の皮や、胴体の素材、篠笛の作り方についてお話しします。

### 3 太鼓セットフロ

いろいろな太鼓をいろいろなリズムで演奏します。一般的なパチだけでなく布団たたきで自在に音を出すこともできます。

### 4 「風の太鼓」

囁くような心地よい風の音、吹きささぶ嵐のような激しい音。自在に風の音を紡いでゆくアンサンブル曲です。

### 5 和楽器体験コーナー

あらかじめフロアに設置した太鼓で和太鼓体験していただきます。座・壱太郎と生徒の皆さんとのふれあい体験コーナーです。

### 6 「波打ち」

八丈島で太鼓を横向きで台座にのせ叩かれている八丈島太鼓。その打法とリズムをモチーフに作られた曲です。

### 7 「津軽じょんがら節」 伝承曲

もともと唄の伴奏をしていた津軽三味線。名人たちが切磋琢磨して三味線の独奏曲として発展させてゆきました。その中で生まれた激しい撥さばき、美しい音色をお楽しみください。

### 8 「大太鼓」 作曲 壱太郎

大きな太鼓に正対して魂を込めて打ち込んでいきます。日本人特有の美意識を表現するのに最適な大太鼓。鼓面の打つ位置によって驚くほど多彩な音色が生まれることを知ってください。

### 9 「屋台囃子」 伝承曲

埼玉県秩父市の夜祭で演奏される、お囃子のリズムや奏法を舞台用にアレンジした曲です。腹筋で体を支えて打ち込む奏法がとても斬新です。

Etc. お楽しみに

#### 編成例※1

● 3.6尺 大太鼓	×1台	● 1.6尺 桶胴太鼓	×4台
● 1.9尺 長胴太鼓	×4台	● 1.5尺 桶胴太鼓	×4台
● 1.6尺 長胴太鼓	×4台	● 縮太鼓 縮太台	×4台
● 1.4尺 長胴太鼓	×4台	● 篠 笛	1名

#### 編成例※2

● 3.6尺 大太鼓	×1台	● 1.5尺 桶胴太鼓	×4台
● 1.9尺 長胴太鼓	×4台	● 縮太鼓 縮太台	×4台
● 1.6尺 長胴太鼓	×4台	● 篠笛 OR 尺八	1名
● 1.4尺 長胴太鼓	×4台	● 津軽三味線	1名
● 1.6尺 桶胴太鼓	×4台		